第 13 回ぶっく・とーく

『ヌードと愛国』

(講談社、2014年)

今、注目の本の著者や編者を招き、お話を伺う"ぶっく・とーく"。 今回は、上記本の著者、池川玲子さんをお迎えします。1900 年 代から 1970 年代に創られた絵画、映像、ポスターの中の女性・ 男性の裸体像を取り上げ、日本の近現代を読み解いていきます。 また、池川さんには 2013 年度、本財団発行の月刊誌『We learn』 に「『はだか』のジェンダー史」を連載していただきました。本書 をすでに読まれた方はもちろん、まだという方も、ぜひご参加く ださい。



第 11 回ぶっく・とーくの様子

○ 日 時 2015年7月9日(木) 18:30-20:00

(受付は18:00から開始します)

○ 話し手 池川 玲子さん (女性史研究者、本書著者)

^{むらまつ} やすこ 聞き手 村松 泰子 (本財団理事長)

プログラム 18:30 — 開始 "ぶっく・とーく" について

18:40 — 本書について語る

19:40 — 質疑応答

20:00 — 終了(20:30まで会場開放)

対象: 本書に関心のある方なら、どなたでも

定員: 20名(先着順)

● 参加費 : 1,000円

会場: 日本女子会館5階 スペース We learn (ウィラーン)

● 申込方法 : 裏面申込書を FAX でお送りください。ホームページ、電話、メールでも受け付けます。

● 主 催 : 公益財団法人 日本女性学習財団



月刊「We learn」2015年2月号ざ·ぶっく掲載

■お申し込み・お問い合わせ -

公益財団法人

日本女性学習財団

- 〒105-0011 東京都港区芝公園 2-6-8 日本女子会館 5 階
- ■TEL: 03-3434-7575 ■FAX: 03-3434-8082
- ■HP:http://www.jawe2011.jp ■E-mail:jawe@nifty.com

話し手

^{いけがわ} れいこ **池川 玲子**さん

女性史研究者。専門は日本の近現代。45歳で川村学園 女子大学大学院に進学し、若桑みどりに師事。現在、 実践女子大学、東京女子大学、日本女子大学、千葉大 学、放送大学非常勤講師。大阪経済法科大学アジア太 平洋研究センター、敬和学園大学客員研究員。『「帝国」 の映画監督坂根田鶴子 『開拓の花嫁』・一九四三年・ 満映』(吉川弘文館,2011)で第26回女性史青山なを 賞受賞。

聞き手

^{むらまつ} やすこ **村松 泰子**

公益財団法人日本女性学習財団理事長。NHK 放送文化研究所研究員、東京学芸大学教授・理事・学長を経て、2014年6月より現職。専門は社会学、とくにメディアとジェンダー、教育とジェンダー。近年の共著書に『学校教育の中のジェンダー』(日本評論社,2009)『高校の「女性」校長が少ないのはなぜか』(学文社,2011)『テレビ報道職のワーク・ライフ・アンバランス』(大月書店,2013)『実践ガイドブック 大学における男女共同参画の推進』(悠光堂,2015) ほか。

公益財団法人

日本女性学習財団

交通アクセス -

- J R 浜松町駅北口・徒歩8分
- 都営浅草線・大江戸線大門A6出口・徒歩5分
- 都営三田線芝公園 A 3 出口・徒歩 2 分
- ※日本女子会館は メルパルク東京正面です。



- 〒105-0011 東京都港区芝公園2-6-8 日本女子会館5階
- TEL: 03-3434-7575 FAX: 03-3434-8082
- E-mail: jawe@nifty.com http://www.jawe2011.jp

第 13 回ぶっく・とーく 申込書		
氏名	ふりがな (年代: 代)	所属等
住所	〒 −	
電話		FAX
E-Mail		

FAX: 03-3434-8082

(日本女性学習財団)

